

いきいきライフ

ラジオ講座テキスト

毎週日曜日 6:30～ 7:00 放送
 毎週土曜日 17:15～17:45 再放送
 FBCラジオ 嶺北 864kHz / FM 94.6MHz
 嶺南 FM 93.6MHz
 パソコン・スマートフォンから radiko や FBC-i で聴くこともできます。



お水送り

令和六年三月 もくじ

- 三月三日放送（第四十八回）
川柳を楽しみましょう……………2
番傘はんは川柳社 事務局長 巽 俊一
- 三月十日放送（第四十九回）
おなかもこころもにっこりぽん♪……………4
移動子ども食堂 ぐるぐるはん2004 代表 藤井貴子
- 三月十七日放送（第五十回）
新NISAと50・30・20の家計管理で叶える！
～未来のお金にワクワクする方法～……………7
ライフスタイルプラス 代表 ファイナシャルランナー 福田智司
- 三月二十四日放送（第五十一回）
知って得する野菜の『旬』……………9
～野菜には必ず『旬』がある～
野菜ソムリエ 澁谷澄枝
- 三月三十一日放送（第五十二回）
大野市の星空保護区認定の意義と
今後の星空啓発活動について……………11
オヤット天文クラブ 会長 橋本恒夫
- 感想文のコーナー……………13
- 文芸欄……………16

■三月三日放送（第四十八回）

川柳を楽しみましょう

番傘ばんば川柳社 事務局長 巽 俊一

川柳とは

江戸時代後期から人間の生活、世相、社会歴史などの一面を切り取って、その実態やおかしさを指摘してみせる一種の風俗詩である。約二百六十年の歴史がある。人間の喜怒哀楽を575で詠んだものである。

古川柳とは

江戸時代の川柳で、【穿ち】【滑稽】【軽み】の三要素を取り入れている。

【穿ち】穿ちとは、穴をあけるといふ意味から、物事を深くえぐり人情の機微をうまく言い表すことである。

「女房のやく程亭主もてませ
ず」 古川柳

【滑稽】川柳の滑稽とは、自然に湧き出る笑いでなければなら
ない。人を和ませる笑いである。

川柳は、ふざけてはいけない。

「本降りになって出てゆく雨宿り」 古川柳

【軽み】洒脱であり、当たり前のような中にいいなあと思
わせる。

「生コンの字が上になり下になり」 田中南都

現代川柳

穿ち、滑稽、軽みの三要素の他にペーソス(哀感)情緒
などを詠み込んだ句で、必ずしも面白い句でなくてもよい。
大木俊秀さんの言う川柳とは、ズバリ斬る。ホロリ泣か
せる。チフリ刺す。ニンマリ笑う。ポンと膝打つ。

雑詠とは

「近詠」最近の自分の暮らしに基づいて詠んだ句。ノンフ
イクション。

「時事川柳」世相や事件などのノンフィクションを詠んだ
句。タイムリーなものだが、数年後には、色あせる場合が
ある。

「自由吟」日常の自分の暮らしに基づいて詠んだもので、
フィクションでもかまわない。この三つを称して、雑詠と
いう。

題詠とは

「宿題」（課題とか兼題ともいう）。句会や川柳大会で予め
出されているお題について川柳を作る。



「愛」というお題

読み込みで作る川柳

「ひとすじの糸から女愛を編む」 津田一江

お題を読み込まないで作る川柳

「虹たよと庭であなたの声がある」 岡本恵

句全体から、「愛」が想像できればいい。発想が広がるメ

リットがある。

川柳を作る時の注意点

①他の川柳ジャンルにある駄洒落、語呂合せは使ってはな
らない。

②単なる報告句、説明句になってはいけない。

「学校の窓から今日富士が見え」報告句

「日本で富士は一番高い山」説明句

③5・7・5の定型を守ること。リズムが大事。

「指五本575のためにある」 大木俊秀

④漢字一文字の宿題につく(字結び)、その文字が、入った

言葉の句なら、かまわない。例えば「足」「不足」「満足」

⑤差別語や誹謗中傷は論外。

⑥ひとりよがりの句は作らない。難解句ともいわれる。意

味がわからない。「美しい誤解のあった水の音」

⑦言葉を詰め込まない。川柳は省略の文芸。

⑧月並句。第一発想句は、みんなと同じ回想句になりやすい。

⑨推敲。出来上がった句を何回も見直すこと。

⑩川柳大会などでは無記名で、句箋に自分の川柳を書いて提出。一題で二句提出が普通。誤字脱字のないように。6B鉛筆。

句材(見つけ)が大事

川柳の上手い、下手は見つけにかかっている。多作・多捨・多読が川柳上達の近道。

参考文献

『川柳 その作り方・味わい方』番傘川柳本社

『俊秀流川柳入門』大木俊秀 家の光協会

『新川柳入門』齊藤俊輔 葉文館出版(株)



講師略歴……巽 俊一(たつみ しゅんいち)

1948年生まれ。立命館大学卒業。損害保険会社退職後川柳を始める。現在鯖江市在住。番傘本社同人 番傘ばんは川柳社同人。

■三月十日放送(第四十九回)

おなかもこころもこころいっぱい

移動子ども食堂
 代表 藤井 貴子

【なぜ移動する?】

移動子ども食堂へくるこはん804は、福井県では初の、そして唯一の移動式の子ども食堂です。2022年11月から福井市を中心に活動を始めました。移動式という「キッチンカーですか?」と聞かれますが、そうではありません。食材や道具を持って、各地の公民館など、調理室と大勢で食べる部屋のある会場を借りて、即席の子ども食堂を開催しています。

当初は月1回の頻度でしたが、2023年の月からは、光陽地区の医療生協組合員ルーム「だん・だん」で1回、そして各地の公民館などで1回と、月2回開催しています。



2024年3月9日までだと「だん・だん」では16回開催しました。毎月開催しているので移動先というより、拠点のような感じになっています。「だん・だん」以外では9回開催しました。

【なぜ移動する?】

子ども食堂は、誰でも、子どもが一人でも参加できる無料または低額の食堂です。ほとんどが民間の自発的な取り組みで多様な形態がありますが、子どもの貧困対策と地域の交流や居場所としての役割があります。子どもが一人でも参加できる、つまり子どもが歩いて来ることができない範囲を考えた時、私は小学校区だと思いました。

各小学校区に子ども食堂が1ヶ所以上あることが理想だと思っています。福井市には52の小学校区があります。2022年の福井市の子ども食堂の数は10ヶ所程でした。この数は少ないと思ったこと、そしてここに住んでいても子ども食堂で食事をする機会があつて欲しいと思つたとき、私たちが子どもの元へ出向けばいいだけだと、移動子ども食堂を思いついたのです。

【メニューは無料?】

くるくるこはんの食事は、子どもは無料、大人は300円です。11時半からこはんが食べられます。混雑してきたら、知らない人とも相席してもらいます。子どもと知らないおじさんやおばさんがおしゃべりしますし、近所の一人暮らしのお年寄りは「一人で食べるよりも賑やかでおいしい」といつてくれました。生後1ヶ月未満の赤ちゃん連れの家族もいました。お母さんと子ども、そしてお父さんと子どもなど親子連れや中学生、高校生もいます。「だ

ん・だん」では馴染みの参加者も増え、「ごはんを食べることとはもちろんですが、スタッフとの何気ないおしゃべりも楽しみと言ってくれました。

近所だけでなく、遠い地域から毎月来てくれる人もいます。「だん・だん」以外の地区では、何人参加するのか、まったく予想が付きません。一人も来ないかもしれないし、大行列になるかもしれない。けれども、始まると、次から次に参加者が来てくれ「だん・だん」のように待ち時間ができてしまいます。そして「子ども食堂ってどんなところか」と思っ「これからもこの地区で定期的に開催して欲しい」と言っ「でもいえるよ」が多っ。

【ボランティアのまえ】

くるくるごはんはボランティアがいてこそ、今まで継続できています。女性、男性、高校生、大学生、20代〜70代と様々です。朝の時から準備を始め、すべてを終えるのは15時頃です。一日中はほ立ちっぱなしで、昼食は参加者が帰ってからと、なかなかハードワークだと思います。

それなのに「楽しかった」「またボランティアに来たい」と言っ「来てると生き返る」と言っ「来てくれた方もいました。ほとんどの方が継続してくれています。ボランティアさんのおかげでくるくるごはんができていくのと感謝の気持ちでいっぱいっ。

【居心地の良い場所を目指して】

くるくるごはんは、ただか月2回の開催です。食べることに困っている方にしたら、気休めにもならないと思います。けれども、子どもにとっては学校や習い事ではなく、いろんな大人に出会うきっかけになるかもしれないし、私たちスタッフがななめの関係の大人になれるかもしれない。育児で頑張っている親御さんの息抜きや一人暮らしの高齢の方のちょっとした楽しみになるかもしれません。子ども食堂は食事があることで人との距離が縮まり、みんなが互いに育ち合える場だと思っています。

【もっと続かため】

そんな子ども食堂が福井市のいたる所にできる、そのきっかけになればと、私たちができることを楽しみながら活動しています。継続するには、ボランティアと食材や運営資金のご寄付がかかせません。また、くるくるごはんのことを周りの人に広めてくれることも、とても嬉しい支援の一つです。子ども食堂が誰にとっても気軽な場所になってこそ、本当に支援したい人に届けることができると思っ「います。ぜひ皆さんも子ども食堂にご協力いただけたいっでも嬉しいっ。

そっ「くるくるごはんが皆さんの地域に届く時、ぜひ皆さんのくるくるごはんに遊びに来てくださっ。皆さんに会えることをとても楽しみに思っ「います。

くるくるごはん804 ホームページ
<https://kurukurugohan.sakura.ne.jp/wp/>



くるくるごはん804 インスタグラム
<https://instagram.com/kurukurugohan804/>



ぜひ、フォロー、いいねして下さい!



【くるくるごはんの歌】 作詞作曲 藤井貴子

くるくるごはんがくる ぼくらのまちへ くるくるごはんがくる みんなのまちへ
くるくるくるくる くるくるくるくる きょうはだれにあえるかな
くるくるくるくる くるくるくるくる きょうはだれと あそぼかな

くるくるごはんがくる おべんとたべる くるくるごはんがくる みんなとたべる
くるくるくるくる くるくるくるくる きょうもにこにこ えがおだね
くるくるくるくる くるくるくるくる こころもおなかも にっこりほん

【こんにちはブギウギ】 作詞作曲 藤井貴子

1回目のこんにちは 初めて会う人
どんな人かな? こわくないかな? 何を話そかな?
ドキドキドキドキ ドキドキドキドキ ドキドキドキドキ ドキドキブギウギ

2回目のこんにちは 前に会ったんだけど
ボクのこと覚えているかな? 忘れてないかな?
ドキドキドキドキ ドキドキドキドキ ドキドキドキドキ ドキドキブギウギ

3回目のこんにちは もうだいじょうぶさ
また会いたいと楽しみだったよ 待っていたよ!
ワクワクワクワク ワクワクワクワク ワクワクワクワク ワクワクブギウギ

いつだって 初めてって ドキドキしちゃうけど
ドキドキはつながってるんだ ワクワクニコニコ笑顔に

ドキドキドキドキ ドキドキブギウギ ワクワクワクワク ワクワクブギウギ
ドキドキドキドキ ドキドキブギウギ ニコニコニコニコ ニコニコブギウギ

こんにちはブギウギ

講師略歴……藤井 貴子(ふじい たかこ)

福井市在住。51歳。認定NPO法人福井県子どもNPOセンターを退職後、2022年に同じNPO法人で働いていた人と移動子ども食堂「くるくるごはん804」(はちますまよん)を始める。くるくるごはん804のテーマソング「くるくるごはんの歌」「こんにちはブギウギ」を作詞作曲。

■三月十七日放送 (第五十回)

新NISAと50-30-20の家計管理で叶えよう！

〜未来のお金にワクワクする方法〜

ライフスタイルプラス 代表
ファイナンシャルプランナー 福田 智 司

「お金の不安にさようなら！50-30-20で始める賢い家計管理術」

新年度で生活の環境が変わる人もいるでしょうか。就職、転職、子どもの進学など、さまざまありそうです。新年度を機会に、家計管理について考えてみませんか？そして、資産形成に取り組んでみるのも良いと思います。

最近では家計簿アプリもあり、割と簡単に家計管理ができるようになってきました。それでも、面倒でなかなかできません・・・という人もいるかもしれません。そういう人にお勧めしたいのは「50-30-20ルール」の家計管理です。50-30-20ルールの家計管理とは、世帯の手取り収入を、50%のNEEDS(必要なもの)、30%のWANTS(欲しいもの)、20%のSAVING(貯蓄・投資)の比率にバランスをとることを意識します。



【NEEDS】とは、住居費、水道光熱費、食費、通信費など基本的な生活費です。家計で固定費に分けられるものが多くなっています。【WANTS】とは、外食費、レジャー費、趣味など

の費用です。【SAVING】とは、貯蓄、投資、奨学金返還、ローン返済などです。プラスとマイナスが混在する部分となります。

収入の手取り額から考えて、まず確保したいのはSAVINGの20%です。ここが確保できたらワクワクの未来がグッと近づきます。いまはローン返済があるとしても終わればその分全額が投資に回ります。そうなる一気に加速していきます。

50-30-20のバランスが取れたら、次のステップとしてSAVINGの20%をどう増やすかを考えていきます。固定費の見直し、「ご主人のお小遣いなど、削減しやすいところから始めると良いでしょう。」

「新NISAで叶えるー老後まで安心の資産形成術」

2014年からスタートしたNISA。イギリスのISA(Individual Savings Account)：個人貯蓄口座をモデルに日本版ISAとしてNISA(ニサー：Nippon Individual Savings Account)の愛称がついています。

NISAとは、少額投資非課税制度です。通常、株式や投資信託などの金融商品に投資をした場合、これらを売却して得た利益や受け取った配当に対して約20%の税金がかかります。その投資をNISA口座の範囲内とする場合に非課税となります。そのNISA制度が2024年から改正されましたので、変更点を一覧表で確認してみましょう。年間投資上限額が拡大、併用可となり、年間で360万円、生涯投資枠は1800万円と大きくなりました。つみたて投資枠のみで1800万円を使い切れることはできません

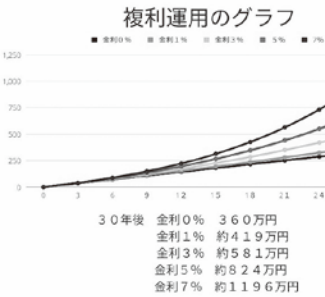
が、成長投資枠は1200万円が限度となりますので注意が必要です。

NISA口座の期限が設定されてきたものが撤廃となり、制度は恒久化、非課税期間も無期限で活用しやすくなります。

投資枠の再利用が出来るようになることも味なようである。大きな意味を持ちます。1800万円を投資した人が一部売却したのち、その空いた枠を翌年以降に再利用できます。分散投資の金融商品の組み合わせをポートフォリオといいます。長期投資をするなかで、そのポートフォリオのバランスを取るために売却と購入を活用したい場面において、投資枠の再利用のメリットを享受します。

	旧NISA		新NISA	
	一般	つみたて	成長投資枠	つみたて投資枠
期限	~2023年	~2042年	恒久化	恒久化
非課税期間	5年	20年	無期限	
年間投資上限額	120万円	40万円	240万円	120万円
			計360万円	
併用	NG		OK	
生涯投資限度額	600万円	800万円	1800万円	
			*1200万円	
投資枠再利用	NG		OK	
対象年齢	国内居住18歳以上		国内居住18歳以上	
対象商品	上場株式 投資信託 等	投資信託	上場株式 投資信託 等	投資信託
購入方法	一括・積立	積立	一括・積立	積立

「長期投資でワクワクする未来を創る」



投資をするときに金利が気になる。運用益を元本にプラスした合計額で継続投資をすることを「複利」といいます。長期投資をすることで複利の効果は大きくなり、利益が利益を生む、お金でお金を稼ぐという状態になります。複利効果を利用することで、効率よく利益を確保し、ワクワクする未来へと

つながっていきます。

グラフのように長期になると利益が拡大していき大きな資産となります。金利7%のグラフのようになるのが理想ですが、30年間ずっと7%で運用できるはずもありません。調子が良いとき悪いときが当然ありますので、参考程度に見てください。その可能性を言っていますので、不安にならずにワクワクできる範囲でNISAを活用した投資をお勧めいたします。

「おまけ」

新NISAの活用について、多くの情報があふれています。玉石混交である前提のうえ、その情報が正しいのか判断することが必要です。どれだけ増やすかという視点で考えると、ハイリスクハイリターン金融商品に目が行きがちです。ハイリスクハイリターンの投資は、ワクワクを超えてドキドキするかもしれません。ご自身の判断が難しい場合は、ファイナンシャルプランナーやIFA(独立系ファイナンシャルアドバイザー)に相談すると良いかもしれません。50-30-20の家計管理、新NISAの活用でワクワクする未来を目指しましょう。

講師略歴……福田 智司(ふくだ ともじ)

AFP、IFA、投資診断士の資格を保有。生命保険、損害保険の営業を経て、ファイナンシャルプランナーとして独立。現在は、ファイナンシャルプランナー、IFAとして活動している。ライフプランに沿った資産形成の相談が得意で、投資信託の積み立て投資を中心に提案している。福井県民の金融リテラシー向上を目指して、FBCラジオよろず屋ラジオ毎月第一木曜日にレギュラー出演中。

■三月二十四日放送(第五十二回)

知って得する野菜の『旬』 〜野菜には必ず『旬』がある〜

野菜ソムリエ 澁谷澄枝

まず先に伝えておきます。私は農家ではありません。野菜が好き過ぎて、野菜ソムリエを取得し、仕事まで辞めた、ただの主婦です。

私が野菜にハマったのは14年前。毎日の仕事に家事、育児に悩み、何もかもがイヤになった時、ふと手伝い始めた母の家庭菜園。今では年間100種類以上の野菜を育て、25坪だった家庭菜園も300坪！

そんな私が野菜を育ててきたから気付いたことを、主婦の目線で伝えていく。それが『ベジチエン(ベジタブルチエンジ)』です。



今から一緒に『旬』を考えて
みてください。

スーパーにならんでいる野菜
たち。ジャガイモ、玉ねぎ、人
参、きゅうりにトマト。レタス
やキャベツ。スーパーでは野菜

は年中売っています。売り場からなくなる事はありません。だから、本当においしい『旬』が分からないのが現実です。

しかし、よく考えてみると、夏はお隣さんから沢山のキウリやトマト。冬になれば、数十本の大根に白菜のお裾分け。福井の方ならこんな光景も普通ですね。スーパーで買うときも同じです。

「今日は野菜が安かった〜！」

実は、この時期こそが『旬』です。

けど…食べきれなくて傷んでしまう。そんな経験ありませんか？ 勿論、昔の私も使い切れずに捨てていました。しかし、家庭菜園を始めてから保存法を知り、捨てることはなくなりました。季節によって保存法がそれぞれ違います。全部伝えることは難しいですが、いくつか覚えておいてください。

- ・じゃがいも、玉ねぎ、トマト(夏)は常温でOK。
- ・葉物(小松菜やほうれん草)やサニーレタスなどは根元を洗い、根元を新聞紙で包みビニール袋に入れ口を閉じ、冷蔵庫へ。

- ・菜が成長しているように保存する。人参やキュウリは立てて保存。

- ・冬は冷蔵庫にいれなくても涼しい廊下や倉庫で保存。是非やってみてくださいね。

実は私。野菜好きですが、『旬野菜』しか勧めません。ひとつ目は栄養。あるメーカーさんのサイトに面白い記事がありました。

ほうれん草100gあたりのビタミンC含有量は夏に比べて冬は3倍！ほかにもトマトのβカロテンは夏と冬では2倍の差があるそうです。同じ量を食べても時期によって栄養の量に差があります。驚きですよ。

ふたつ目に味。葉物が一番分かります。

真夏のほうれん草は苦い。冬のほうれん草は甘い。

真夏のトマトは甘いけど、冬のトマトは酸っぱい。実はこの味覚。小さな子供ほど敏感です。野菜嫌いな子供が増えたのも、この美味しい時期がズレていたのかもしれませんが。

ただ野菜を食べるのではなく、美味しい時に美味しい野菜を食べる。これが『旬野菜』しか勧めない理由のひとつでもあります。

『旬野菜』は安くて栄養満点です。たっぷり食べてください。

そして最後に、『野菜は体ごと』『野菜を100%食べるべし』という誰もが知っていること、聞いたことある言葉だと思えます。野菜に含まれるビタミンやミネラル、食物繊維などが

ほうれんそうのビタミンC



ほうれんそう
可食部100gあたりの
ビタミンC含有量

体の調子を整えてくれる。野菜のカリウムが塩分を排出してくれる。確かに野菜には体の調子を整えてくれる作用がたくさんあります。しかし、食べ過ぎや食べ方には注意してください。健康になるために食べていた野菜があなたにとって害になる事もあります。

例えば夏野菜（トマト・きゅうりなど）には体温を下げる働きがあります。暑い夏には良いのですが、冬に体温を下げる野菜を食べると…逆効果ですよ。他にも貧血に良い野菜と言われているほうれん草ですが、尿路結石の方には気を付けて欲しい野菜。ほうれん草に含まれるシュウ酸が結石を起こしやすいという研究結果もあります。食べ過ぎには十分注意してください。

私たちの性格がそれぞれ違うように、野菜もそれぞれ成分や栄養が違います。自分の病気や体調と向かい合いながら、『旬野菜』を上手に取り入れてください。

これからも皆さまが元気で健康に過ごせますように。

講師略歴……澁谷 澄枝（しじや すみえ）

越前町（朝日地区）在住、44歳。野菜好きが高じて、野菜ソムリエを取得。家庭菜園をしながら、自宅料理教室や出張料理教室、マルシェ講習会を開催。

自ら野菜を作って料理するから「なぜか」と等、野菜に関する情報をSNSで発信している。

■三月二十日放送(第五十二回)

大野市の星空保護区認定の意義と 今後の星空啓発活動について

オヤット天文クラブ 会長 橋本恒夫

皆様、はじめまして私は大野市で天文活動を行っている「オヤット天文クラブ」会長の橋本恒夫と申します。本日は大野市の星空保護区認定の意義と今後の星空啓発活動についてお話させていただきます。

まず、「オヤット天文クラブ」について簡単に紹介します。「オヤット天文クラブ」は1996年(平成8年)から環境省の星空観察(夜空の明るさ調査)を続けています。近年では「星のまち鑑賞会」と称した、市民グループで運営する星見会を開催し、星座や星の特徴、望遠鏡の使い方などを教えています。また、大野市大矢戸地区にある大矢戸天文台を拠点に天文に関する普及、啓発活動を行い、



大野市内をはじめ市外へも出向き天体教室や鑑賞会の出前授業(星の出前)をしています。

昨年、全国では初となる二度目の「星空の街・あおぞらの街全国協議会」天の川賞(協議会

会長賞)を受賞しました。現在の会員数は7名です。私は福井県自然保護センターで星空解説員(天文リーダー)の活動をしており、2008年(平成20年)、オヤット天文クラブの会長となりました。

大野市の南六呂師地区は2023年(令和5年)8月21日に星空の世界遺産とも言われている星空保護区に認定されました。星空保護区のカテゴリーはアーバンナイトスカイプレイスで、このカテゴリーの認定はアジア地域では初となりました。

さて、この星空保護区とはどのような事柄なのか。実は単に星空が美しい地域だということでは認定されません。アメリカに本部がある「ダークスカイ・インターナショナル」(旧国際ダークスカイ協会)が、光害の影響のない、暗い自然の夜空を保護・保存するための優れた取組を称える制度です。認定には屋外照明に関する厳格な基準や、地域における光害に関する教育的啓発活動などが求められます。日本支部は東京にあり「ダークスカイ・ジャパン」です。2023年10月の時点で世界では211カ所、日本では4カ所の認定箇所があります。大野市南六呂師地区が国内4番目に認定された地域です。

カテゴリーは現在5区分(ダークスカイ・コミュニティ/ダークスカイ・パーク/ダークスカイ・リザーブ/ダークスカイ・サンクチュアリ/ダークスカイ・アーバンナイトスカイプレイス)あります。

ダークスカイ・コミュニティは、町や市といった自治体単位で認定対象、岡山県美星町。ダークスカイ・パーク

は、自然公園や森林公園として運営されている地域、沖縄県石垣島 東京都神津島。その他ダークスカイ・リザーブやダークスカイ・サンクチュアリなどがあります。

大野市南六呂師地区が認定されたダークスカイ・アーバンナイトスカイプレイスは「都市近郊でありながら暗い夜空の環境が保護保全され、光害に配慮をした質の高い屋外照明の利用の模範となりその普及を促すと共に、都市の人々が星空を楽しむ場所を提供すること」とされています。つまり、大野市南六呂師地区は都市の人々がより行きやすく気軽に星空を楽しむ地域であると国際的にも認められたということです。

なぜ、行きやすさが重要なのかと言いますと、星空の美しさと天候が大いに関わってきます。どんなに暗い夜空の地域でも曇りや雨だと星空は見えません。また、大気中のチリや湿度なども見え方に影響します。天気予報で今夜はとっても星空が美しくなると知ったとしても、離島や高い山の上に簡単には行くことができません。

大野市南六呂師地区は福井市内から1時間程度、さらに中部縦貫自動車道が開通すると名古屋市内から2〜3時間程度で行くことが可能です。とても身近な星空を楽しむ地域だと言えます。また、福井県自然保護センターの星空観望やミルク工房の星空ハンモックなどのコンテンツも充実しています。

次にクラブの紹介でもありました「星のまち鑑賞会」についてご説明します。「星のまち鑑賞会」は大野市の天文愛好家と星空ファンが集い、主に大野市役所駐車場で行っ

ている一般市民向けの天文活動です。市街地にある大野市役所ですが肉眼で天の川が見える場所でもあります。お子さん連れのご家族や女性の方が安心して参加できると好評を得ております。また、福井県外からも「星のまち鑑賞会」の雰囲気や気について幾度も参加される天文愛好家の方もいます。

「星のまち鑑賞会」ですが、天文愛好家のスキル向上や星空解説員の研修の側面もあります。星空保護区認定となり星空解説の要望が高まる中、より多くの星空解説員を育成しておく必要があります。福井県自然保護センターでは北陸地域初となる星空解説員養成講座(星のソムリ工講座)を開設しました。星空解説員としてより多くの一般市民の方と交流し、一緒に星空を楽しみながら経験を積んでもらいたい。そんな思いがあります。

今後は「星のまち鑑賞会」などを通じた天文活動により、星好きが多く集まり住む街を目指していきます。最後に星空保護区認定がスタートであり、星の美しい街としての誇りを持ち、その名に恥じない天文啓発活動を継続していきます。どうぞ大野市に星空を楽しむにお越しく下さい。

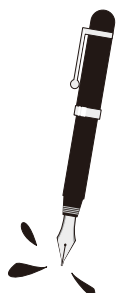
講師略歴……橋本 恒夫(はしもと つねお)

小学3年生の時にベルセウス座流星群を見たり、小学5年生の時に天体望遠鏡を買ってもらったりしたことで、星に興味を持つ。その後、1997年に現れたハール・ボップ彗星をきっかけに天体写真を始め。

現在は、大野市で天文普及活動をするオヤット天文クラブの会長を務めながら、天体写真をおして宇宙の美しさの表現を追求し続けている。

感想文のコーナー

このコーナーは、受講生の皆様から寄せられた感想文を紹介いたします。紙面の都合上、すべての感想文を紹介できないことをご容赦ください。



■一月七日放送（第四十回）

分かりやすい文章を書くコツ

乗京 真知 先生の感想文より

▼齊藤 智恵子（二十五番）

本日のご講義はとても有意義でよいお話でした。分かりやすく文章が書けたら本当に嬉しいです。

それには6つの具を揃えること。そして読み手の五感を刺激するようないきいきとした文章に仕上げるために5つの調味料で味付けすること。コツコツは目線の定まった文章になるように主語を適切に使用することを心がけなさいと分かりやすく、とても参考になりました。

私たちは5W1Hと教えられ、今まで文章を書いてきましたが、今回のご講義でより分かりやすい文章を書くコツを習いましたので、徐々によい文が書けるよう心して書こうと思います。

▼上屋敷 洋子（百八十番）

分かりやすい文章を書けば、読み手は一回読んだだけで理解できる。「主語」「述語」「誰が」「何を」「なぜ」「いつのまじに」「この6つを取り入れた文章を書くことを知った。

また、五感を使って相手に説明する文章を書いてみたら、

今までとは違った味のある文章になったと思った。

▼山田 寿美（七十二番）

まるで初めて外国語を勉強する時の基礎を教えていただいたようで、それこそ一回聞いただけでスーッと胸に入ってきた。文章を書くコツを料理の具材、調味料、盛り付けに例えて話してくださり、「なるほど」と納得できた。

私は今まで自分の書きたいことが工夫して、読み手にどう受け取ってもらえるか吟味することはあまりなかったと気づかされた。これが一番大事なことなのに……。

それにもう一つ、主語。主語を省いてもよい文章なのに、「だれが、どうした」とクドクドと書いていたような気がする。これは特に難しい技術だと思う。

小説も読みやすい作家のものは何冊も読むが、そうでないとあまり読まない。文章を書くには、読み手を意識する」と改めて感じた。

■一月十四日放送（第四十一回）

ショッピングセンター「エルパ」が福井にある理由

佐々木 国雄 先生の感想文より

▼西尾 桂子（百七十七番）

「福井方式」という他県がやらないやり方で、大型ショッピング

ングセンターができたということを知った(「ピア」が皮切り、「ベル」なども)。

この方式は、地元商店街の人達と大手企業が協力してショッピングセンターを運営していくというもので、大手企業の進出によって、地元商店街が衰退していくことを防ぐ目的があるとのこと。両者が同じフロアで営業している場をいつも見慣れている私は、これが福井だけの方式とは全く思わなかった。画期的なアイデアだ。

現在「エルパ」に入っている地元の店は八十店舗。オープン時は二千人が列を作ったそうで、先生は苦労が吹き飛ぶ思いと責任の重さを感じられたとのこと。

さて、「エルパ」の新しいビジョンは「全世代が楽しむこと」。買い物をするだけの場所にはせず、二百席以上の「フードコート」も備えるというイベントや健康体操、また、家族で仲良く楽しむ場所として。「エルパ」設立前から意欲的に活躍された先生。その意気で今後も福井の活性化のために、どうか「尽力ください」とお願いしますように。

▼酒井 匠 (八十四番)

昭和50年代に全国各地で大型のショッピングセンターが開発されるようになると、地域の商店街は衰退しはじめた。当時福井にも大型店の出店計画が持ち上がり、このままでは他県と同様のことが起こることが予想された。

一般的にショッピングセンターを開発するのは大手企業であり、その施設に出店できるのは全国の有名チェーンが中心であり地元商業者が入る余地は多くなかった。そこで、県内の地元中小業者らと何とか自分たちの手で自らの生き

残りの場をつくらねばと考え、仲間を集めて「協同組合」という組織を作った。そして、ショッピングセンター開発を計画した。

また一方大型ショッピングセンターを運営するには地元業者だけでは難しいため、先人達は大手を誘致することで施設を大型化するという手法をとった。こうして、地元業者の方が多く出店しながら施設を大型化するという画期的な手法が確立された。後に「福井方式」と呼ばれ全国の商業者から大きく注目されるようになったという。

また、「エルパ」を開発、運営するまでには、多くの苦労があり、特に地権者(地主)との交渉は大変だったでしょう。8年間かけ全店舗が開店の運びとなった喜びは特別のものだったでしょう。

福井商業高校野球部で養われた「ガッツ」「努力」の精神が生かされたのだと思う。本年4月に「エルパ」は全世代が楽しめる施設を目指すとのこと。福井のために頑張ってください。大成功をお祈りします。

■一月二十一日放送(第四十二回)

知ってフムフム、遊び心ワクワク
坂井市龍翔博物館のチャレンジ

笠松 雅弘 先生の感想文より

▼谷川 好枝 (四番)

常常龍翔博物館に行きたいと思いつながらまだ行っていません。今年は是非行きたいです。雄島の美術館の戸田さんが描かれた青空も、だまし絵も見たいです。テキストにあ

る男の子のようにもしてみたい。

博物館や展示会でいろいろなことが書かれていても、私は読むのが遅いため、横にずれて次の人も読めるようにすることが多々あります。月曜休館の所が多く、水曜休館は有り難いです。坂井市に住んで居ながらまだ行っていないので今年の目標にします。

▼松村 政子 (六十二番)

龍翔博物館の前身は三国のシンボルだった龍翔小学校。地元の資金で建てられた八角形の木造五階建て、蝙蝠傘を開いたような塔屋が載り、窓には色ガラスがはめられ、陽が射しこむと室内に光彩を放つ、最先端の洋風の豪華な建物であったようです。以前からその建物に興味があり是非行ってみたいと思っておりました。

青空に雲の部屋「エッシャーに捧ぐ」は、試行錯誤を繰り返し、製作に10ヶ月という長期間を要しました。エッシャーとは、だまし絵の天才といわれるオランダの画家M・Cエッシャーのことで、父は三国で港や河川の改修工事を指導し三国港突堤の設計者G・Aエッシャー、三国にゆかりのある人物であると知りました。

▼村寄 百合子 (二十八番)

龍翔博物館は建物が素敵で何回か行きましたが、モデルは明治に建てられた龍翔小学校で、八角形の木造五階建てで「蝙蝠傘学校」とも呼ばれ日本の大工が洋風の建物に似せてつくったものだということを初めて知りました。

龍翔博物館が昨年6月にオープンしたことは聞いていま

したが、どのようにリニューアルしたかはっきり分かりませんが、どのようリニューアルしたかはっきり分かりませんが、遊び心を加えたトリック手法の導入、分かりやすい展示として人形も導入し、人目を引くように三国の繁栄を伝えるジオラマにも、大勢の人々を配置したとのこと。今日のお話で新しい展示の仕方が分かりました。4階は雲の部屋「エッシャーに捧ぐ」という遊び心にあふれた空間になっていくらしいです。

先生や学芸員の方はいろんな工夫と新しい試みで、みんなをワクワクさせるような努力をしておられることがよく分かりました。新しい龍翔博物館に是非行ってみたいと思います。ありがとうございます。

■一月二十八日放送 (第四十三回)

中国語教育を通して伝えたいこと
〜日本と中国の懸け橋に〜

青山 恭子 先生の感想文より

▼竹内 多美子 (四十番)

足羽高校の中国語科の生徒さんが中国語スピーチ大会で好成绩と紹介した新聞を何回となく拝見していました。

今朝は青山先生のお話から、他に中国の青少年と交流したり、ホームステイに受け入れられたり、普通の高校生とは違った学びがあることが分かりました。

青山先生は中国語指導を通して、日中の友好と文化交流に力を注がれ、生徒さんたちも中国語を通して、中国の文化・歴史を学び、お互いグローバルな付き合いにまで高めています。素晴らしい教育方針に感激しました。

そして、退職された後も継続していくため、企画AOY
AMAを立ち上げ活動を本格化されています。またその行
動力に感激極まる次第です。

単に大人になるためとか、大人になって力を発揮させる
ためとか漠然と学ばせることもある中、生徒さんは確かな
目標実現に向かって学習され、どんなにか充実した学生生
活だったでしょう。

是非日本と中国の懸け橋になって活躍されんことを祈る
次第です。

▼大下 敏雄 (二百二十九番)

青山先生のお話を聞いて、国の交流にはまず会話が大切
で、相互理解するにはお互いの話がかみ合わないが始まら
ないと痛感した。大切なのは若い時に語学を身につけるこ
とだと思った。

先生の素晴らしい中国語の発音は、短期留学と長い教員
生活が基礎になっているように思う。「言語の文化」の違
いが分からないと間違っ理解することになる。

主体が何か、動詞がはっきり分からないと、意味する内
容が不明確になる。

日中国交の外交問題にいろいろ多くの課題を抱える今日、
交流する国民同士が会話で理解し合える社会が必ず訪れる
と確信している。

文芸欄

俳句

介護するされるも笑顔桜草
袋帯手提げに変えて春つらじ

前川 康子 (二十四番)

見えぬまで手を振る母に春陽さす
靴紐を少し緩めて青き踏む

高石まゆみ (百六十五番)

啓蟄や忘れたくない好奇心
体中アンテナにして春を待つ

中山 慶子 (二百六番)

備えようもしもの地震安全福井
心病む震災恐怖吹き飛ばそ

前川嘉津子 (二百十八番)

川柳

正月や今や娘が待つ孫の家
初詣行列乱す地震波

谷川 好枝 (四番)

孫一人地震の時にじじ助け

森忠 陽子 (二百三十一番)

発行所 (福) 福井県社会福祉協議会

〒九一〇一八五二六 福井市光陽 一三一―二二一

電話 (0776) 241-4331
FAX (0776) 241-0041